

德軍在頓尼茲前綫採取攻勢

紅軍早有準備與來敵激戰

目前戰事重心在刻赤半島

紐約十二日電：紐約時報倫敦電訊稱，德軍二萬名開始在蘇聯頓尼茲前綫採取攻勢。莫斯科方面消息，德軍現正向頓尼茲前綫推進，其進攻之猛烈，在蘇聯前綫中，實屬罕見。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。

莫斯科十二日電：蘇聯紅軍在頓尼茲前綫，與德軍展開激烈戰鬥。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。

莫斯科十二日電：蘇聯紅軍在頓尼茲前綫，與德軍展開激烈戰鬥。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。

莫斯科十二日電：蘇聯紅軍在頓尼茲前綫，與德軍展開激烈戰鬥。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。

莫斯科十二日電：蘇聯紅軍在頓尼茲前綫，與德軍展開激烈戰鬥。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。

莫斯科十二日電：蘇聯紅軍在頓尼茲前綫，與德軍展開激烈戰鬥。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。

莫斯科十二日電：蘇聯紅軍在頓尼茲前綫，與德軍展開激烈戰鬥。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。

莫斯科十二日電：蘇聯紅軍在頓尼茲前綫，與德軍展開激烈戰鬥。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。

地名 頓尼茲和刻赤

頓尼茲和刻赤，是蘇聯前綫之重要地點。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。

幾個統計

中央社倫敦電：蘇聯紅軍在頓尼茲前綫，與德軍展開激烈戰鬥。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。

美參院通過 婦女參加軍隊工作

華盛頓十二日電：參議院以八比二之票數，通過婦女參加軍隊工作之法案。該法案規定，婦女可參加軍隊之各種工作，包括運輸、維修、醫療等。此舉旨在提高軍隊之效率，並為婦女提供就業機會。

歐陸法荷人民 反抗納粹活動極烈

倫敦十二日電：歐洲各國人民，正以極大之勇氣，反抗納粹之壓迫。在法國，抵抗運動日益擴大；在荷蘭，人民正準備迎接解放。歐洲各國人民，正以極大之勇氣，反抗納粹之壓迫。在法國，抵抗運動日益擴大；在荷蘭，人民正準備迎接解放。

面積比較表

國名	面積 (平方公里)
蘇聯	22,400,000
德國	357,000
英國	244,000
法國	640,000
美國	3,797,000
日本	377,000
中國	9,600,000

戰訊

莫斯科十二日電：蘇聯紅軍在頓尼茲前綫，與德軍展開激烈戰鬥。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。德軍之進攻，係由頓尼茲前綫之德軍，向蘇聯紅軍之防禦線發動猛攻。

戰訊

倫敦十二日電：歐洲各國人民，正以極大之勇氣，反抗納粹之壓迫。在法國，抵抗運動日益擴大；在荷蘭，人民正準備迎接解放。歐洲各國人民，正以極大之勇氣，反抗納粹之壓迫。在法國，抵抗運動日益擴大；在荷蘭，人民正準備迎接解放。

面屋簷下擠滿游絲郎小鬼驢馬夫大司 潮，每個人都感到鼓舞和欣歡。

抗日根據地職工運動的指示

黨委工交報告已收到，內容很好，希望以後根據中央調查研究決定，深入調查各種具體情況，經常報告，以便向你們提供意見。在報告中證明職工會工作有工很大進步，並向深入工作方面發展，但另一方面尚有許多缺點，主要表現在對抗日根據地的基本特點一戰爭，農村，新民主主義政權一點認識不足，因而對勞動政策了解不深刻，工作缺乏中心與經常性，黨政軍民關係有些不正常，所以職工會工作還不深入鞏固，黨工會將應下列意見改進職工會工作：

(二)關於工資問題

敵佔區對於我區的工資網是因為敵佔點線平順，交通便利，工業品來源易，而某些農產品價格則較我區高，因此，一般生活水準亦較我區高，我區經濟落後，且不斷受敵破壞，掠奪，封鎖，因而相對的名稱工資必然高於我區。此種現象雖我形勢未根本改變前，是很難徹底轉變的，就在平常狀態，對於工資也低於城市工資的，因此，我們不能掉掉提高工資與敵競爭勞動力的政策。在我工作不深入，黨政軍民關係不正常，敵人高價吸工入下，部份勞動力的外流是必然會發生的，我們只有深入群眾工作，團結職工，提高政治教育，適當改善工人生活與社會地位，改變黨政軍民關係，從政治上來對抗敵人的奴役政策與引誘政策。

出於戰時的破壞，根據地生產環境，把戰前生活與現在比較，作為改善工人生活是不妥當的。目前改善工人生活只能根據戰爭環境，及各地生產及生活水準之不同來規定工資。農村中工人一般以維持本人生活外還能養活一個為原則，因此，規定各地同等工資是不可能的。

不比農村工人低得多少，至於某些公營工廠工資稍低於農村工人工資的現象，也是由於公營工廠的生產主要不是爲營利，而是爲了戰爭的需要，加上抗戰經費的困難，在長期戰爭環境中，這種現象是很難免的。因此，工人在軍事工業及公營工廠中工作是一種抗戰義務性的光榮勞動，黨的工作和工會應在這一方面作深入的解釋工作，加強政治教育，提高臨工政治意識與技能，改善其社會地位，協助黨政府改進工廠管理方法，發揚民主，調劑勞工關係，在可能範圍內改善物質生活來團結勞工，安定工人生活，減少工資問題的糾紛，最好採用物品本位的工資制，爲了提高生產效率仍計件制爲宜。

破，堅決克服狹隘的行會利益的思想。

一切公私工薪作坊必與按

一切私工廠作坊必須根據中央的指示，實行十小時工作制。至於勞工手藝工人亦只能按原來的生產習慣酌量減少一二小時。工會開會及短假期間減班應於例假休息時間舉行，不佔用生產時間，還須遵守勞動時間及勞動合同，以便發展生產維持勞資雙方友好關係，保障國產抗戰。

(四) 職工負損與支差問題

應執行政府各階級公平與政策，但因職工沒有酬勞，其要點點可以在保證維持職工生活條件下，可提交黨地參議會討論，以減輕某些生活特別困難之職工的負擔。因僱工勞動既已出賣給僱主，其支差應屬於僱主方面，但戰爭動員期間一切僱工應一律執行。

(五) 聯合會的新組織形式

主觀的把產業城市的組織形式機械的搬到農村來，你們在地方總工會下成立各業總工會（產業的，礦工的），一縣之內成立礦工會，產業工會，直屬各業總工會的領導，顯然是不適當的（至於某些縣份礦工集中較多者，如仍可成立礦工產業工會）。因為地區遼闊多山，農村中，工人稀少已不是問題，再如組織上的分離，不管在組織上，深入工作上，都是不利的。農村中的零工與鄉工手工業統一於縣工會之內，直屬於總工會。否則，不僅浪費人力金錢，且而會使工會成為形式主義，脫離實際，導至深入工作。工業應提出各業

工會的代表大會向羣衆解釋清楚，改變上述組織形式把工作交由總工會執委會，各羣幹部則參加總工會的

至於按行政系統組織的農業聯合組織（如牧場工會等），為適應黨政工作的配合，仍可保存直屬總工會此種組織的改變不是削弱農業工人工作，而是加強總會對農業工會屬下工會的領導。

工會應以提高勞動熱忱，遵守勞動紀律，提高職

同進行政治文化技術教育，根據工人具體特點，決定細教育的分量，使生產與學習適當的配合起來，以安和提高工人的生產情緒。

工會教育工作及日常活動，應注意時間的節制與工

的興趣，除工廠保護必須單獨進行工作外，一般應於村鎮民衆中，民衆學校及各級共同活動，調劑各級一週止借口在加無產階級領導口號之下，工會突出生動效果。工會會議至少一月舉行一次，內實提出及議決要緊的會時，鼓勵學習發展生產，

的中心則以學習技術職工為主。

工人武裝組織應從中武委會領導，工會應積極參加武委會工作，工會內不應單獨成立武裝部及單獨之部隊。

工會工作應儘量發揮民主，在組織上領導上必須反對共產黨以包辦的現象，在各級工會領導機關，應實行共產黨員與一般工人比例只佔三分之一約「三三制」，應使吸收不脫離生產的工人積極份子參加各級領導機關，使吸收與領導機關的聯繫更加密切。

為了實行精兵簡政的方針，節省人力物力，工會應盡量培養不脫離生產的幹部，向減少職業幹部方面發展，職業幹部應以少而精為原則。

嚴格建立在職幹部教育學習制，學習內容與方法而
黨的政策，政府法令，職工歷史，策略及實際的調查研
究爲中心，日常教育則以提高生產技術及文化水平與科
學知識爲主，一般幹部訓練，工會不必強制訓練，僅
要時可在黨校及其他學校設立職幹班，其教育內容亦以
上列科目爲原則。

某些工會組織與軍政民關係不甚融洽的現象，工會應
以自主的力量改轉，克服強硬的偏見，凡不能直接解決
的問題可會商召集適當的聯席會議解決之。這是今天黨
東南職工會亟待解決的問題。

四月二十四日。

形容我士的傷口，想想這到底是什麼顏色？「初春的清風吹過來——呼吸也感覺甜蜜的緊閉」，這又是什麼意思？而「翔」的句子正充斥在這許多原稿裏和我們刊物中的某些作品裏。新詩的語言，是要自己到眾業中和中外名著裏去摘取，而不是由自己「生造」除自己之外，誰也不懂的形容詞「翔」！假如要求我們現在寫出的每一篇作品都必定「像樣」，自然是不合理的，可是我們希望如此。要便這希望實現出來，就得用氣力，要常常練習寫作，大膽地請人家批評，細心地自己修改，像魯迅說的那樣：「寫完後至少看一兩遍，竭力將可有可無的字、句、段，刪去，渾不可惜。」在我們中間正有這種的人，文章一出來決不願再看一遍，若有人指出一點瑕疵，就抱怨「我本來不行，何必要我寫！」或說人不識貨色。

寫作的材料到處都有，但須下一番苦工夫才能夠爭拍來，切不可誤會認為創作是一件容易感應那樣愉快的事，偷巧的人是不會成事的，靈感是從艱苦的工作中來的。

小評

臨南發現親日教門

從今天本報地方新聞內，可以看到在臨南有一種爲日寇所利用的教門在活動，而且活動的區域相當廣泛。

這個教門到底叫什麼名字，究竟是什麼的一種組織，詳細情形到底怎樣，在兩個消息裏沒有報導出來。但是從它的活動情形上看來，如有的教徒常帶敵佔區，甚至有的和敵人在一起坐窩，有的則轉敵人宣傳說：「敵人不曉不殺，敵人來了不要跑，不要空室清野」等等，無疑的，這是一個爲漢奸所操縱宣傳的教門，顯係敵人哄使組織起來的。參加這教門的人，當然有許多是被欺騙的羣衆，我們應當把這些羣衆和漢奸分別開來，不可一概而論。嚴密監視這種教門的活動，隨時向羣衆揭發其爲日寇利用的實質，却是當地政府現在極應去作的事。

有人問：「應該多寫呢？還是應該少寫？」魯迅答北斗說：「放不出的時候不硬寫。」但是，怎樣才寫得出呢？一開給他他就說了：「留心各樣的事情，多看，不要看到一點就寫。」

這是說：生活第一。作家要從生活的鬥爭中吸取創作的材料，生活充實，自然「東西可寫」，也只有這時作家才應該去創作。因為粉飾其談而內容空虛的作品（假如可稱為作品的話），作者也許可以藉此收名獲利，但對藝術對社會都無益處，對讀者更是一種殘忍的行為，等於「割耳工」。

對於初學寫作的人，生活同樣是**第一**的。到現在我們還沒有真正知道一個農民怎樣說話，怎樣動作，怎樣思想，也不知道一個戰士或其他的人，以至於自己是怎麼回事。我們被複雜而豐富的生活所漂沒，都感到平凡和單調。那麼，到底怎麼過生活呢？要看，要想，要隨時隨地的做筆記。看周圍的事情和人物，不管是自己喜歡的或不喜歡的，（也包圍着看）去想它們之間的聯繫，遇到與自己有用的就記下來，要不就會失掉，總法和現在的文學家沒有這習慣記本的很少。尤其重要的，是接近羣衆，熱烈地緊張地投入生活漩渦的中心，克服自己的孤獨和懶散。可是，不要以為這是件輕鬆的事，不要想一下就得到自己所要的全部寶藏，那是得像從沙中挑揀金屑一樣的工作。托·斯本說，生活是艱苦的鬥爭。除了這，再沒有輕便的道路。對生活的態度嚴肅，也是對創作的態度嚴肅，並不在於多寫或少寫。

只懂得「沒有什麼可寫」自己卻躲在殼子裏的人，露出眼瞞望望心。

問題還有另外一面，我們初學的人，充實生活之外還要掌握技巧。腦子不用是會邏輯的，刀不磨就不會鋒利，銀子不自己不會吐出文章來，正如箭自己不會射出子彈打穿敵人，道頭都磨一樣。單說技巧，草法錯亂，每句不通，沒有生動的內容也無從表達出來。比如，用「玫瑰紅色的紫血塊」法

本校熱烈歡迎各地青年入學及各機關介紹學生，但投考

十五歲之男女學生，預備班招收初小畢業以上程度，年齡在十五歲至二十歲之男女學生。

三、投考新生必須身體健康，如染瘧疾和傳染病者不收，女生必須天足，家庭婦女定有長子定宜嚴加教誨，並注意。

尋人。

實買定，其間無人，手不止處，投下三下地交，以參州已修二更鼓，至

文彬（潤亭）
臨別復人，未見書牘，念茲。